

TIMELESS

www.timeless-liveband.de

TECHNK RIDER

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages der Timeless-Liveband. Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch. Sollten einige Bestandteile dieses Technik Riders nicht umgesetzt werden können, so kontaktieren Sie bitte unseren technischen Ansprechpartner Ralf Tiex.

Technischer Ansprechpartner

Ralf Tiex

ralftiex@hotmail.com

Tel.: +49 (0)6554 / 900 854

Allgemeines

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein. Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrotechnik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo....) sind zu beachten.

Stromversorgung

Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung Grundvoraussetzung. Als Anschluss **wird mittig auf der Bühne** ein 32A 5-polige Euronorm CEE -Kupplung **mit Nullleiter (!!!)** benötigt. Abgesichert mit je mind. 16A pro Phase sowie separatem Personenschutz-FI 30mA. Es dürfen sich keine anderen Verbraucher an diesem Anschluss bedienen. **Die Installation wird von uns vor dem Aufbau geprüft.** (Diese Prüfung entbindet nicht von der Versicherungspflicht von Schäden an unserem Equipment/Personen durch diesen Stromanschluss)

Bei fehlerhafter Stromversorgung werden wir den Aufbau **der Backline nicht durchführen.**

Kosten für den Ausfall der Veranstaltung und die Gage der Band hat in diesem Fall der Veranstalter zu tragen.

Versicherung

Der Veranstalter versichert, dass alle benötigten Versicherungen für die Veranstaltung abgeschlossen sind. Schäden durch dritte Personen (Gäste) müssen mit einbezogen sein. Die Versicherung über die körperliche Unversehrtheit aller Bandmitglieder während des Aufenthaltes am Veranstaltungsort wird hier vorausgesetzt.

Bühne

Der Veranstalter sorgt für eine geeignete (wetterunabhängig, eben, sauber, stabil) Auftrittfläche. Minimale Größe: 6m breit, 4m tief, lichte Höhe 3m und min. 0,5m über normal. Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, muss bei Ankunft der Band (ca. 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn) die direkte Zufahrt, als auch die Bühne frei sein und der benötigte Stromanschluss zur Verfügung stehen.

Sound & Light

Falls nicht anders im Vertrag aufgelistet, wird Sound & Light von uns bereitgestellt. Die Größe/Art des Veranstaltungsortes muss vor Vertragsabschluss mitgeteilt werden, damit die Ton/Lichttechnik entsprechend ausgelegt werden kann.

Sollte die PA-Anlage (und/oder Lichtenanlage) durch den Veranstalter bereitgestellt werden (muss im Gastspielvertrag beidseitig vereinbart werden), gelten folgende Mindestanforderungen:

Die PA-Anlage sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag. Es muss eine qualitativ hochwertige Frontanlage zur Verfügung stehen, zu welcher der Tontechniker von „Timeless“ uneingeschränkter Zugriff hat. Selbstbauanlagen und NoName wie Behringer, DAP, 4Acoustic etc. werden in keinem Fall akzeptiert. Dieses bezieht sich auch auf einzelne Komponenten.

Die PA muss über genügend Headroom verfügen, und mit 1,5 KW (RMS) pro 100 Besucher berechnet werden, jedoch mindestens 2x6 KW(RMS). Das System muss druckvoll sein und am FOH eine Lautstärke von 110dB SPL verzerrungsfrei liefern. Das System ist beim Eintreffen der Band spielbereit und frei von jeglichen Störungen.

Die Lichtenanlage muss ausreichend hell sein, und ist in der Lage verschiedene Stimmungen/Szenen passend zu den Liedern aufzuzeigen. Die Frontbeleuchtung der Band mit Stufenlinsen ist für die Band unabdingbar.

Helfer

Die Band/Crew würde sich über 3 lokale Helfer freuen die zur Verfügung gestellt werden, die nüchtern beim Auf-Abbau der PA/Licht der Band zur Hand gehen.

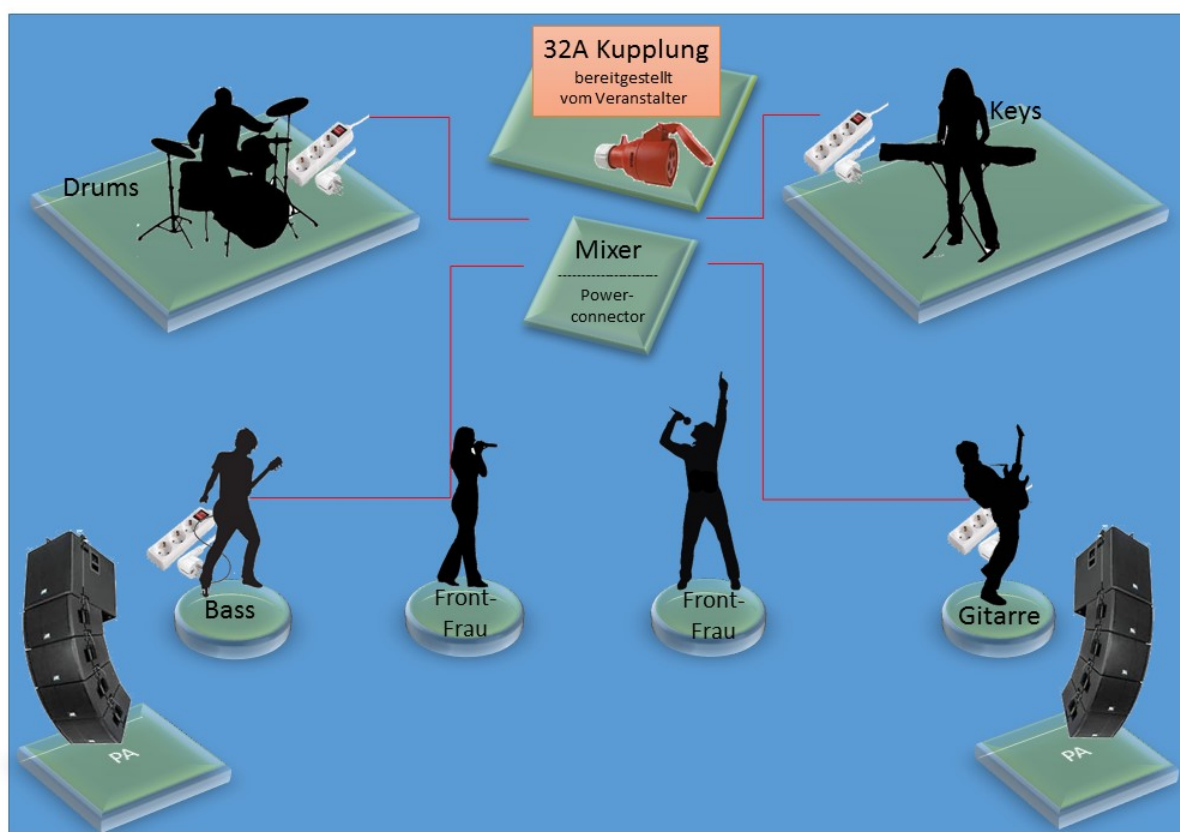
Catering

Ab Ankunft der Band/Crew: Kalte Getränke (Wasser, Cola, Fanta, Bier etc.), Heißer Kaffee wird immer dankbar angenommen. Vor und während der Show sind Essen und Getränke für die Band/Crew frei.

Änderungen

Natürlich können nach Absprache mit dem technischen Ansprechpartner Änderungen vorgenommen werden.

Wir freuen uns auf eine schöne Veranstaltung zusammen mit Ihnen.



Multicore

Kanal

1	Kickdrum
2	Snare
3	Floortom
4	Midtom
5	Hightom
6	HiHat
7	Overhead
8	Bass
9	Mikro Andreas
10	Mikro Frank
11	Mikro Sylvia
12	Mikro Bina
13	Sax
14	Akustik Gitarre
15	Gitarre
16	Gitarre
17	
.	
24	Keyboard